

# Last Time

## Rumba Phase III + 1 (Alemana)

Choreografie: Gabriele Mach

Musik: Hugo Strasser ~ Tanzplatte des Jahres 82 ~ Titel: Lieb' mich ein letztes Mal

Position: Facing Position / Wall – no hands Einander gegenüber, Herr zur Wand, ohne Fassung

Sequenz: Intro – A-B-Bridge-A(1-9)-B-Ending

| <b>Intro</b>   | <b>Einleitung</b>   |
|--|---|
| 1 - 2 Wait; Wait;  | 1 - 2 2 Takte warten;;  |
| 3 - 4 Time Step – Twice to Bfly;;                                  | 3 - 4 Ohne Handfassung, Arme zur Seite gestreckt: rück-x, zurückbel., seit; gegengleich; zu Bfly  |
| <br><b>A</b>   | <br><b>A</b>  |
| 1 - 2 Hand to Hand; Shoulder to Shoulder;                          | 1 - 2 Beide: Bfly, (Swivel auf d. Standbein) rück-x und öffnen, zurückbel., seit; Bfly:Herr vor-x, Dame rück-x, (Fuß diagonal am Partner vorbei) zurückbel, seit; |
| 3 - 4 Crab Walk- Twice;;   | 3 - 4 Bfly:. Beide: vor-x, seit, vor-x, -; seit, vor-x, seit;   |
| 5 - 6 Spot Turn; Crab Walk;  | 5 - 6 Spot Turn: Drehg mit 2 S, 3. S seit; (1. S beginnt vor-x mit ½ Drehg vom Partner weg, 2. S beendet die Drehg, 3. S seit); Crab Walk: s. oben                |
| 7 - 8 Door – Twice;;   | 7 - 8 seit, zurückbelasten, vor-x; gegengleich;   |
| 9 Side, Draw, Close;   | 9 1 S zur Seite, and. Fuß langs. heranziehen & schließen mit Gewicht;   |
| 10 - 11 Basic;;  | 10 - 11 Grundschrift, Bfly<br>Herr: li vor, zurückbel, seit, -; re rück, zurückbel. seit; Dame: re rück, zurückbel. seit; li vor, zurückbel, seit;                |
| 12 - 13 Crab Walk- Twice;;   | 12 - 13 s. oben   |
| 14 - 15 Spot Turn; Crab Walk;                                      | 14 - 15 s. oben   |
| 16 Side, Draw, Close;  | 16 s. oben  |
| 17 - 18 Hand to Hand - Twice;;                                     | 17 - 18 s. oben   |
| <br><b>B</b>   | <br><b>B</b>  |
| 1 - 2 Back Break to OP; Progr Walks 3 to<br>Shadow LOD – no hands; | 1 - 2 rück-x & öffnen, zurückverlagern, 1 S vw; iTR geöffnet, 3 S vw, dabei in Shadow (D. vor H. leicht versetzt) enden.  |
| 3 - 4 Time Step - Twice;;  | 3 - 4 s. oben   |
| 5 - 6 Sliding Door; Rock Side, Rec, Close;                         | 5 - 6 Off.Pos. Leadfuß beg.: Seit, zurückbel., vor-x, dabei die Seiten wechseln (Dame vor d. Herrn);<br>Trailfuß seit, zurückbel., schließen;                     |
| 7 - 8 Progressive Walks 3; Sliding Door;                           | 7 - 8 iTR geöffnet, 3 S vw; Off.Pos. Leadfuß beg.: Seit, zurückbel., vor-x, dabei die Seiten wechseln (Dame vor d. Herrn);  |
| 9 - 10 Circle Away & Tog;;   | 9 - 10 Solokreis mit 6 S (kkl kkl);;  |
| 11 - 12 New Yorker - Twice;;                                       | 11 - 12 Bfly: Beide vor-x (gef. Hände in Bewegungs-richtung schieben), zurückbelasten, seit, zu Bfly; gegengleich;  |
| <br><b>Bridge</b>  | <br><b>Überleitung</b>  |
| 1 - 2 Alemana;; into a   | 1 - 2 Herr: 1Basic;; Dame: ½ Basic; dann Solokreis unter den Leadhänden: vw/drehen, vw/drehen, seit; (endet an der re Schulter des Herrn)                         |
| 3 - 4 Lariat;;   | 3 - 4 Leadhände sind gefasst.<br>Dame geht mit 6 S (kkl kkl) im Uhrzeigersinn um den Herrn;; Herr tanzt Cucaracha nach li & re;;                                  |

**End**

1 - 2 Cucaracha -Twice;;  
 3 - 4 Back Away 3; Together 3 to BJO;  
 5 - 6 Wheel 6;;  
 7 - 8 Door – Twice;;  
 9 - 10 Cucaracha -Twice;;  
 11 - 12 Alemana;; into a

13 - 14 Lariat;;

15 ... Time Step; Step Apt

**Ende**

1 - 2 seit, zurückbelasten, schließen; gegengleich;  
 3 - 4 3 S rw auseinander (k,k,l) & zueinander zur re Hüfte;;  
 5 - 6 Bfly BJO Pos: Paarkreis mit 6 S (kkl kkl);;  
 7 - 8 seit, zurückbelasten, vor-x; gegengleich;  
 9 - 10 seit, zurückbelasten, schließen; gegengleich;  
 11 - 12 Herr: 1Basic;; Dame: ½ Basic; dann Solokreis unter  
 den Leadhänden: vw/drehen, vw/drehen, seit; (endet an  
 der re Schulter des Herrn)

13 - 14 Leadhände sind gefasst  
 Dame geht mit 6 S (kkl kkl) im Uhrzeigersinn um den  
 Herrn;; Herr tanzt Cucaracha nach li & re;;

15 ... Ohne Handfassung, Arme zur Seite gestreckt: rück-x,  
 zurück, seit; Trailfuß: 1 S rw auseinander