

Klezmer Waltz

Waltz Phase II

~ average ~

Choreografie: Gabriele Mach

13.4.12

Musik: North Country Waltz ~ Download (-15%) ~ Jonathan Dinkin and Klezmercuse

Position: Open Facing Pos Wall

Einander gegenüber, Herr schaut zur Wand, Trailhände gefaßt

Sequenz: Intro-A-A1-B-B-B(1-12)-End

	Intro		Einleitung
1 - 2	Wait; Wait;	1 - 2	2 Takte warten;;
3 - 4	Apart, Point; Tog to Bfly, Tch;	3 - 4	Beide: Leadfuß 1 S rw u. tip mit dem Trailfuß vw; Trailfuß belasten zu Bfly u. Leadfuß neben den Trailfuß ohne Gewicht (touch);
	A		A
1 - 2	Waltz Away; Turn In;	1 - 2	1 WaS vw-auseinander; mit 1 WaS ½ Drehg. (H. re, D. li), beide schauen GTR u. haben die Leadhände gefaßt;
3 - 4	Backup Waltz; Bk, Sd, Draw to Bfly;	3 - 4	1 WaS rückwärts; Trailfuß rw mit ¼ Drehg., seit, Trailfuß heranziehen ohne Gewicht zu Bfly;
5 - 6	Waltz Away; Turn In;	5 - 6	gTR: 1 WaS vw-auseinander; mit 1 WaS ½ Drehg. (H. li, D. re), beide schauen iTR u. haben die Trailhände gefaßt;
7 - 8	Backup Waltz; Bk Sd Draw to Bfly;	7 - 8	1 WaS rückwärts; Leadfuß rw mit ¼ Drehg., seit, Leadfuß heranziehen ohne Gewicht zu Bfly;
9 - 10	Canter - Twice;;	9 - 10	Beide: 1 S zur Seite, nachziehen & schließ; 2x;
11 - 12	Dip Back; Manuv;	11 - 12	H: 1 S rw; mit 1 WaS ¼ Drehg vor die Dame, Rücken iTR; D: 1 S vw; mit 1 WaS ¼ Drehg Blick iTR;
13 - 14	2 Right Turns;;	13 - 14	CP Fc RLOD: Rechts-Drehung mit 2 WaS, H: endet Gesicht zur Wand;; (H: beg. rw, D: vw)
15 - 16	Balance left & right;;	15 - 16	seit, rück-x, zurückbelasten; gegengleich;
	A 1		A 1
1 - 14	wie Teil A	1 - 2	s. oben
15 - 16	Canter - Twice;;	15 - 16	s. oben
	B		B
1 - 2	Drift Apart; Lady Wrap;	1 - 2	H: 1 kl. WaS rw; D: 1 kl. WaS rw; 1 WaS vw; dabei rollt die Dame i.d. re Arm des H. (Leadhände fassen)
3 - 4	Wheel in 2 Waltzes Fc LOD;;	3 - 4	H: 2 WaS vw; D: kl. 2 WaS rw; endet iTR
5 - 6	2 fwd Waltzes;;	5 - 6	2 WaS vw;;
7 - 8	Circle Away & Tog to Bfly;;	7 - 8	Solokreis mit 2 WaS;;
9 - 10	Side, Draw, Touch left & right;;	9 - 10	seit, ranziehen ohne Gewicht, mit touch, nach links & rechts;;
11 - 12	Canter - Twice;;	11 - 12	s. oben
13 - 14	Side, Draw, Touch left & right;;	13 - 14	s. oben
15 - 16	Canter - Twice;;	15 - 16	s. oben
	End		Ende
1 - 2	Dip Back; Manuv;	1 - 2	s. oben
3 - 4	Balance left; Sd, Draw, Tch;	3 - 4	s. oben