

Killing Me Softly

Rumba Phase III + 1 (Alemana)

Choreografie: Gabriele Mach

Musik: Butterfly 3, Titel 8 ~ VAW-CD

Position: Bfly Wall

Sequenz: Intro – A-B-C-A-End

Intro
1 - 2 Wait; Wait;
3 - 4 Circle Box to Bfly;;

A
1 - 2 Door; Crab Walk Ending;
3 - 6 Chase;;;;

7 - 8 Door; Crab Walk Ending;
9 - 10 New Yorker; Spot Turn;

11 - 12 Alemana;; into a

13 - 14 Lariat;;

B
1 - 2 Circle Away & Tog to Tamara ;;
3 - 4 Wheel ½ & Unwind;;
5 - 6 Cucaracha -Twice;;
7 - 8 Open Break; Whip;

9 - 10 Crab Walk LOD - Twice;;
11 - 12 New Yorker; Underarm Turn;
13 - 14 ½ Basic; Whip;

Einleitung
1 - 2 2 Takte warten;;
3 - 4 Herr: Seit, schließen, vor; seit, schließen, rück;
Dame: Solokreis mit k,k,l; k,k,l; unter den Leadarmen

A
1 - 2 Bfly: S zur Seite, zurückbelasten, vor-x;
seit, vor-x, seit;
3 - 6 - er dreht; beide drehen; sie dreht; keiner dreht; -
Es werden keine Seitschritte getanzt, nur fwd & back!
Herr: li vor & ½ re Drehg, re bel, li vor;
re vor & ½ li Drehg, li bel, re vor; Fwd & Back Basic;
Dame: Back Basic; li vor & ½ re Drehg,
re bel, li vor; re vor & ½ li Drehg, li bel, re vor; Fwd
Basic;

7 - 8 s. oben
9 - 10 Bfly: Beide vor-x (Leadhände in Bewegungsrichtung
schieben, Trailhände öffnen), zurückbelasten, seit, zu
Bfly; Spot Turn: Drehg mit 2 S, 3. S seit, -; (1. S beginnt
vor-x mit ½ Drehg vom Partner weg, 2. S beendet die
Drehg, 3. S seit, -); gegengleich;
11 - 12 Herr: 1Basic; Dame: ½ Basic; Solokreis i.U.unter den
Leadhänden: vw/drehn, vw/drehn, seit, -; (endet an d. re
Hüfte d. H.)
13 - 14 Leadfüße: Leadhände sind gefasst.
Dame geht mit 6 S (kkl kkl) im Uhrzeigersinn um den
Herrn;; Herr tanzt Cucaracha nach li & re;;

B
1 - 2 Solokreis mit 6 S (kkl kkl) zur Tamara-Fassung;;
3 - 4 Tamara Pos: Herr: mit 6 S re-Kreis; Dame: 3 S re-Kreis, 3
S li herum ausdrehen;
5 - 6 seit, zurückbelasten, schließen,-; gegengleich;
7 - 8 Bfly: Leadhände bleiben gefasst, Leadfüße beg.
Beide: rück, Platz, seit,-; freie Hände schieben nach oben,
wieder zurück & seit; Whip: Bfly, Trailfuß, Seitenwechsel, li-
Drehg; H: rück/drehen, zurückbel/drehen, seit;
D: vw/drehen, vw/drehen, seit;
9 - 10 Bfly: Beide: vor-x, seit, vor-x, -; seit, vor-x, seit, -;
11 - 12 s. oben;
Underarm Turn (Dame): Trailfüße ~ Herr: rück,
zurückbel, seit; Dame: Spot Turn unter d. Leadhänden;
13 - 14 1. Hälfte des Grundschrittes; s. oben

C

- 1 - 2 Back Break to Open; Progr Walk 3;
- 3 - 4 Sliding Door; Crab Walk Ending;
- 5 - 6 Spot Turn to Fc; Progr Walk 3 Tog;
- 7 - 8 Fence Line -Twice;;
- 9 - 10 ½ Basic; Whip;
- 11 - 12 Fwd & Back Basic;;

End

- 1 - 2 Circle Away & Tog to Tamara ;;
- 3 - 4 Wheel ½ & Unwind;;
- 5 - 6 Cucaracha -Twice;;
- 7 - 8 Open Break; Whip;
- 9 - 10 Crab Walk LOD - Twice;;
- 11 - 12 New Yorker; Underarm Turn;
- 13 - 14 Time Step - Twice;;

Step Apt

C

- 1 - 2 rück-x & öffnen, zurückverlagern, 1 S vw;
Progr Walk 3: Off Pos beide 3 S vorwärts;
- 3 - 4 Off.Pos. Leadfuß beg.: Seit-WiegeS, vor-x,
dabei die Seiten wechseln (Dame vor d. Herrn);
Crab Walk Ending: seit, vor-x, seit;
- 5 - 6 Spot Turn: Drehg mit 2 S, 3. S seit; (1. S beginnt vor-x mit
½ Drehg. 2. S beendet die Drehg, 3. S hier vw);
Progr Walk 3: beide 3 S vorwärts zu Bfly;
- 7 - 8 Bfly: vor-x, zurück,seit; gegengleich; Hände bleiben
gefasst, dabei leicht im Knie nachgeben
- 9 - 10 s. oben
- 11 - 12 aus: Bfly
H: Leadfuß vw, zurückbel, rück; Trailfuß rück, zurückbel,
vw; D: Leadfuß rück, zurückbel, vw; Trailfuß vw,
zurückbel, rück;

Ende

- 1 - 2 s. oben
- 3 - 4 s. oben
- 5 - 6 s. oben
- 7 - 8 s. oben
- 9 - 10 s. oben
- 11 - 12 s. oben
- 13 - 14 Ohne Handfassung, Arme zur Seite gestreckt: rück-x,
zurück, seit; gegengleich;
1 S rw auseinander