

It's Four In The Morning

Waltz Phase II

Choreografie: Gabriele Mach

Musik: "It's Four in the Mourning, CD: Country Classics CD APWCD1112

Sänger: Faron Young

Position: BFLY Pos / Wall

Sequenz: Intro – A-B-A-B-Int-A-B-End

Meas	Cues	Takt	Deutsche Erklärung
Intro		Einleitung	
1 - 2	Wait; Wait;	1 - 2	2 Takte warten;;
3 - 4	Side, Draw, Touch left & right;;	3 - 4	Seit, ranziehen, touch; seit, ranziehen, touch;
5 - 6	Soloturn in 6;;	5 - 6	Bfly: Außenfüße: vor/drehen, vor/drehen, schließen (Blick GTR); rück/drehen, seit, schließen zu Bfly;
7 - 8	Apart, Point; Tog to Bfly, Tch;	7 - 8	Auseinander u. tip; zueinander zu Bfly u. touch;
A			
1 - 2	Balance left & right;;	1 - 2	Seit, rück-x, Platz, nach li. & re.;;
3 - 4	Waltz Away & Together;;	3 - 4	1 Wa S vw-auseinander; 1 WaS vw-zueinander zu Bfly;
5 - 6	Step, Swing; Spin Maneuver;	5 - 6	Außenf.: Beide: Schritt iTR, Schwung über-x; er mit 1 WaS vor d. Dame; sie mit 1 WaS 1 li-Drehg;
7 - 8	2 Quarter Right Turns, Face Line;;	7 - 8	Rechts-Drehung mit 2 WaS;; (Er beg. rw) er schaut iTR
9 - 10	2 Left Turns to Bfly;;	9 - 10	2 Links-Drehungen mit 2 WaS;; (er beginnt vw, sie rw)
11 - 12	Step Swing – Twice;;	11 - 12	Hier Bfly: 1 S zur Seite, 1 kl. Schwung über-x, 2x;;
13 - 14	Vine 3; Thru, Face, Close;	13 - 14	Seit, rück-x, seit, vor-x, seit, schließen;;
15 - 16	Canter - Twice;;	15 - 16	Beide: seit, nachziehen, schließen, 2x ;;
B			
1 - 2	Waltz Away & Together;;	1 - 2	1 Wa S vw-auseinander; 1 WaS vw-zueinander;
3 - 4	Waltz Away; Lady Wrap;	3 - 4	Beide: 1 WaS vw ausein; 1 WaS vw, dabei rollt sie in d. re. Arm des Herrn; (Führungshände fassen)
5 - 6	Fwd Waltz; PU Side Close;	5 - 6	1 WaS vw; Sie dreht mit dem 1.S vor den Herrn, 1 S seit, schließen; Herr: 1 kl WaS vw; (Herr li, Dame re Hand gefasst lassen beim ausrollen)
7 - 8	Fwd & Touch; Bk & Touch;	7 - 8	1 S vw & touch; 1 S rw & touch;
9 - 10	Box;;	9 - 10	Seit, schließen, vor; seit, schließen, rück;
11 - 12	1 Left Turn RLOD; Backup Waltz;	11 - 12	Links-Drehung mit 1 WaS; (Er beg. li vw) 1 WaS rw;
13 - 14	Dip Back & Rec;;	13 - 14	Er: 1 S rw zur Mitte, Pause; wieder vorbelasten zu Bfly; sie beginnt vw
15 - 16	2 Right Turns to Bfly;;	15 - 16	Rechts-Drehung mit 2 WaS zu Bfly;; (Er beg. li rw)
Interlude			
1 - 2	Side, Draw, Touch left & right;;	1 - 2	Seit, ranziehen, touch; links & rechts;
3 - 4	Canter - Twice;;	3 - 4	1 S seit, nachziehen, schließen, 2x;;
5 - 6	Circle Away & Tog;;	5 - 6	Solokreis mit 2 WaS;;
7 - 8	Apart, Point; Tog to Bfly, Tch;	7 - 8	Auseinander u. tip; zueinander zu Bfly u. touch;
End			
1 - 2	Balance left & right;;	1 - 2	Seit, rück-x, Platz, nach li. & re.;;
3 - 4	Waltz Away & Together;;	3 - 4	1 Wa S vw-auseinander; 1 WaS vw-zueinander;
5 - 6	Waltz Away & Together;;	5 - 6	1 Wa S vw-auseinander; 1 WaS vw-zueinander;